

III COLÓQUIO INTERNACIONAL EM ESTUDOS INTERMÉDIA | III COLLOQUE INTERNATIONAL EN ÉTUDES D'INTERMÉDIALITÉ

6 DE JUNHO | 6 JUIN

9h30 - Receção e inscrição dos participantes | Accueil et inscription

10h00 - **Sessão de abertura | Séance d'ouverture**

1º Painei - Conceções pós-modernas da arte | 1ère séance - Conceptions post-modernes de l'art

10h20 - Conceptions post-modernes de l'art : entre textuel et visuel - Mathilde Savard (Université de Toronto/ CRIalt - Centre de recherche en intermédialité, arts, littératures et techniques)

10h50 - La música callada del toreo: un intermèdia pour l'avènement d'une musique silencieuse - Julien Aubert

11h20 - De la Littérature à la « Médialiture » (Jacques Prévert, Arthur Flowers, Abdourahman Ali Waberi) - François Guiyoba (Université de Dschang)

11h50 - **Pausa para café | Pause café**

12h10 - El arte y la construcción del sujeto: una reflexión sobre el álbum familiar de Nan Goldin - Oihana Garro (Universidad del País Vasco)

12h40 - O mito da contemporaneidade: *A Ronda da Noite* de Rembrandt no romance de Agustina Bessa-Luís - Maria Helena Padrão (ISMAI/ CEL-CELCC)

Pausa para almoço | Déjeuner

2º Painei - Literatura e cinema | 2ème séance - Littérature et cinéma

15h00 - *Les Liaisons Dangereuses* ou les indiscretions du lecteur/spectateur - Odete Jubilado (Universidade de Évora/ CEL)

15h30 - Eugénio de Andrade, *Aqui moram palavras...* Partilha de uma experiência de rodagem e de escrita filmica - Fátima Nunes (ISMAI/ CEL-CELCC)

16h00 - *Short Movies* de Gonçalo M. Tavares: olhares cinematográficos? - Anabela Oliveira (UTAD/ LABCOM)

16h30 - **Pausa para café | Pause café**

17h00 - Littérature et cinéma : la narration inter-artistique - Nicolas Goyer (Université de Montréal)

17h30 - Le cinéma à la recherche d'une légitimation: *Bonjour Cinéma* de Jean Epstein - Karine Abadie (Université de Montréal)

18h00 - A cidade e a sociedade em transformação, a construção do cinema contemporâneo chinês - Tomé Saldanha Quadros (Universidade de S. José/ Escola das Artes - UCP)

7 DE JUNHO | 7 JUIN

3º Painei - Processos criativos intermèdia | 3ème séance - Processus créatifs intermèdia

09h30 - Politique(s) de l'intermédialité): stratégies intermédiales du collage, du cut-up et du détournement - Clementine Hougue (Université Paris III –Centre d'Études et de Recherches Comparatistes)

10h00 - L'intermédialité du genre «carnet de voyage»: un «work in progress» en arts visuels - Pascale Argod (Université de Bordeaux IV)

10h30 - Le devenir-tableau, espace d'hybridation médiatique - Margot Burident (Centre de recherche en Arts et Esthétique/ Université de Picardie Jules Verne)

11h00 - **Pausa para café | Pause café**

11h30 - Le cheval: de figure historique à figure cinématographique - Laura Bruno (Université de Montréal)

12h00 - *Les Rois Maudits* de Maurice Druon ou le roman historique comme creuset de l'intermédialité - Kaya Adama

12h30 - *L'Après-midi* de Raimund Hoghe - l'hybridation de la littérature, de la musique et de la danse - Katja Simunic

Pausa para almoço | Déjeuner

4º Painei - Arte digital e arte interativa | 4ème séance - Art numérique et art interactif

15h00 - Du laboratoire technologique à la scène: approches croisées - Izabella Pluta (Université Lyon 2 / ENSATT)

15h30 - Intermèdia no contexto contemporâneo da performance audiovisual ao vivo - Ana Carvalho (ISMAI)

16h00 - «... nem todos os artistas são jogadores de xadrez, mas todos os jogadores de xadrez são artistas» - Dinis Cayolla Ribeiro e Fátima Santos (FBAUP)

16h30 - **Pausa para café | Pause café**

5º Painei - Produção de média e hipermèdia | 5ème séance - Production de média et d'hypermèdia

17h00 - As edições eletrónicas de documentos literários: o arquivo digital *E-poeticae – textos de teorização literária* on line - Isabel Rio Novo e Célia Vieira (ISMAI/CEL-CELCC)

17h30 - As Imagens de Síntese, o Valor de Verdade e a Representação do Real - Fernando Paulino e Tiago Cruz (ISMAI/CEL-CELCC)

18h00 - A divulgação literária e cultural nos novos médias: continuidade e ruptura - Célia Vieira e Isabel Rio Novo (ISMAI/CEL-CELCC)

18:30 - **Sessão de Encerramento | Clôture du colloque**