

Rencontres nationales
Festival Les Composites, 17^{ème} édition
Espace Jean Legendre, Compiègne

9h30h Ouverture des Rencontres nationales par
Eric Rouchaud, directeur de l'Espace Jean Legendre
Emmanuel Guez,
Alain Storck, président de l'Université de Technologie de Compiègne

matinée

Quelle que soit leur forme les robots ont tous un point commun : ce sont des êtres écrits. Du code aux écritures scéniques, comment écrire pour et avec les robots ?

10h Franck Bauchard
10h30 - 12h30 Ecrire pour ou avec un robot
Modérateur : Eric Rouchaud et Emmanuel Guez

table-ronde avec

Clarisse Bardiot (chercheur)
Franck Bauchard
Christophe Bruno (artiste)
Joris Mathieu (artiste)
Izabella Pluta (chercheur)

après-midi

Les robots sont des êtres numériques qui communiquent, échangent, informent ... Quels sont les effets de cette nouvelle forme de "sociabilité" ? Une réflexion menée conjointement entre artistes et chercheurs

14h30 Olivier Gapenne (UTC)
15h - 17h Etes-vous un robot ?
Modérateur : Eric Rouchaud et Emmanuel Guez

table-ronde avec

Philippe Bonnifait (UTC)
France Cadet (artiste)
Pierre Cassou-Nogues (philosophe)
Olivier Gapenne (UTC)
Maël Le Mée (artiste)
Albertine Meunier (artiste),

17h Echange avec la salle
17h30 - 18h Agnès de Cayeux, Andrés Lozano et Annick Rivoire
présentation et démonstration du *DIALECTOR.06*

18h Pause
18h30 Cocktail
19h Vernissage de l'exposition Ro[bots]
et inauguration du Festival Les Composites
20h45 Spectacle *Robot !* de Blanca Li

