

## **METAMORPHOSES,** la nouvelle thématique *Et si on en parlait*.

Au sein de sa mission Science et Société, l'Université de Lyon organise les rencontres *Et si on en parlait*. Celles-ci privilégient le questionnement, le dialogue et le débat autour de sujets de société sur lesquels les sciences peuvent apporter un éclairage particulier.

*Homme-Robot : une relation à inventer ?* est un atelier gratuit qui ouvre la programmation *Et si on en parlait* 2013. Découvrez et discutez des enjeux autour de l'Homme augmenté, des robots et de l'intelligence artificielle.

Retrouvez prochainement toute la programmation en ligne sur :

[www.universite-lyon.fr/etsionenparlait](http://www.universite-lyon.fr/etsionenparlait)

### Contact

Université de Lyon  
service Science et Société  
Pauline Lachappelle,  
responsable « dialogue et débats science-société »  
Tél. : 04 72 76 35 25

Pour découvrir les ressources des thématiques précédemment abordées  
dans le cadre de *Et si on en parlait* :

[etsionenparlait.hypotheses.org](http://etsionenparlait.hypotheses.org)



ATELIER

**HOMME-ROBOT : UNE RELATION À INVENTER ?**

*samedi 2 février 2013 de 14h à 17h*  
Ensatt, 4 rue des sœurs Bouvier, Lyon 5e

[www.universite-lyon.fr/etsionenparlait](http://www.universite-lyon.fr/etsionenparlait)

En partenariat avec :

**ENSATT**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE



Avec le soutien de :



Rhône-Alpes Région **GRANDLYON**  
communauté urbaine

## HOMME-ROBOT : UNE RELATION A INVENTER ? SAMEDI 2 FEVRIER 2013 à l'ENSATT

Un atelier organisé par l'ENSATT et l'Université de Lyon, dans le cadre des rencontres Et si on en parlait, autour de la création Thé-Ro (Théâtre-Robots, performance-laboratoire du Laboratoire de l'inquiétante étrangeté - LIE), pour découvrir les relations Homme-Robot d'aujourd'hui et de demain.

Comment définir l'intelligence artificielle ? Peut-on la comparer à l'intelligence humaine ? Comment un robot entre-t-il en relation avec son environnement ? Pourquoi certaines proximités de comportement, d'apparence nous inquiètent-elles tout en nous fascinant ?

Les développements actuels de la robotique sont-ils une menace potentielle ou une formidable opportunité de transformation des sociétés humaines ? En quoi le théâtre peut-il nous éclairer sur cette nouvelle page de l'histoire des relations entre les humains et leurs créations technologiques ?

**Théâtre :** espace où se « jouent » des actions remarquables, où des hommes figurent ou sont figurés, où une parole, un point de vue est donné.  
Pour qu'il y ait théâtre il faut un lieu, un temps, un acte et un public.

**Robotique :** le mot "Robot", inventé dans les années 1920 par l'auteur tchèque Karel Capek dans son spectacle intitulé R.U.R. – Rossum's Universal Robots –, signifie à la fois travail et esclavage.

Peut être considéré comme robot, tout système qui intègre des capteurs et actionneurs, et opère de façon autonome ou semi autonome en coopération ou non avec des êtres humains. Les recherches robotiques mettent en avant le concept d'intelligence et de capacité d'adaptation aux environnements et événements imprévisibles.

## ACCUEIL A PARTIR DE 14H

### PERFORMANCE-LABORATOIRE THE-RO

Séances proposée à 14h15 / 14h45 / 15h15 - Durée : 10 mn

Inscription obligatoire auprès des organisateurs, à votre arrivée, dans la limite des places disponibles.

*Thé-Ro sera également présentée à l'occasion du salon Innorobo, qui se tiendra du 19 au 21 mars 2013 à Lyon.*

### RENCONTRES

de 14h à 15h30 - Avec :

- **Peter Ford Dominey**, directeur de recherche au Laboratoire au «Robot Cognition Laboratory», Stem Cell & Brain Research Institute (INSERM / CNRS)

- **Denis Vernant**, professeur de philosophie à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble. Ses recherches portent notamment sur les relations homme-machine.

- **Jean Caelen**, directeur adjoint de l'Institut Carnot LSI – Logiciels et systèmes intelligents – au laboratoire d'informatique de l'Université Joseph Fourier de Grenoble.

- **Izabella Pluta**, chercheuse en études théâtrales à la Haute école de théâtre de Suisse romande – La Manufacture de Lausanne –, membre du groupe de recherche Théâtre et intermédialité de la Fédération nationale pour la recherche théâtrale (FIRST).

- **Extraits du film documentaire Plug and Pray**  
Film documentaire allemand réalisé par Jens Schanze en 2010, avec Joseph Weizenbaum, cofondateur de la science informatique et pionnier de l'intelligence artificielle.

### RENCONTRE-DÉBAT AUTOUR D'UN VERRE

de 15h30 à 17h

En présence des intervenants. Animée par Béatrice Korc, directrice du service science et société de l'Université de Lyon, et Mireille Losco-Lena, enseignante-chercheuse à l'ENSATT.

La performance-laboratoire Thé-Ro est soutenue par

