



MASQUE ET TECHNOLOGIES : IMMERSION, EXPRESSION, INTERACTION

CLUSTER WORKSHOP #1
PROJET LA SCÈNE AUGMENTÉE

11-12
DÉCEMBRE

UNIVERSITÉ PARIS 8
STUDIO THÉÂTRE

LABEX-ARTS-H2H.FR

11 DÉCEMBRE

15H : Accueil

15H15 : Ouverture de la journée par Erica Magris (Université Paris 8)

15H30 : Izabella Pluta (Chercheuse associée au Laboratoire de cultures et humanités digitales, Université de Lausanne, et à l'EA 4160 Passages XX-XXI, Université Lyon 2) : *Enjeux de la recherche-crédation impliquant les technologies*

16H : Georges Gagneré, et Cédric Plessiet (Université Paris 8) : *Pratiques expérimentales autour de l'avatar* (avec démonstration)

16H45 : Giulia Filacanapa (Université Paris 8) : *Introduction au jeu masqué de la néo-Commedia dell'Arte* (avec démonstration)

17H30 : Discussion

18H : Pause

18H15 : Mehdi Bourgeois (Labex Arts-H2H, sous réserve) et Observatoire Critique : *Protocoles d'observation et archivage de l'expérience*

18H30 : Expérience 1 : *Mise en situation en solo du masque et de l'avatar (acteur masqué, acteur kinect, acteur oculus rift)*

12 DÉCEMBRE

9H30 : Accueil

9H45 : Erica Magris (Université Paris 8) : *Les dispositifs technologiques en tant que masques : hypothèses de travail*

10H15 : The Mask Collective (artistes indépendants) : *Présentation du projet « Le masque technologique » et démonstration du travail*

11H : Pause

11H15 : Expérience 2 : *L'expression du masque de la néo-Commedia dell'Arte et de l'avatar*

13H15 : Pause déjeuner

14H30 : Expérience 3 : *L'interaction des masques et de l'avatar*

17H : Débat et conclusions

17H45 : Clôture des travaux

Événement organisé par :

Giulia FILACANAPA, Georges GAGNERÉ, Erica MAGRIS

UNIVERSITÉ PARIS 8 (STUDIO THÉÂTRE)

2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis (Métro Ligne 13 : St-Denis Université)

Cet atelier bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01).