

## **Ouvrage collectif**

« Spectacle *Salle d'attente* de Krystian Lupa. Création et transmission »

dir. par Izabella PLUTA

Livre augmenté : livre imprimé, 30 min. d'extraits du spectacle, 11 photos, 1 dessin

Publication aux Editions Antipodes, à paraître au printemps 2019

Expertises scientifiques : Georges Banu (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Christian Biet (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Bernadette Bost (Université Lyon 2), Eric Eigenmann (Université de Genève)

## **Table des matières**

### **Préface**

Lupa: « Ça pue le théâtre » (par Georges Banu)

### **Avant-Propos**

*Salle d'attente*, manifeste d'un jeune acteur... (par Izabella Pluta)

### **Chapitre I. Perspective critique**

Genèse (par Jean-Pierre Thibaudat)

Les exclus (par Piotr Olkusz,)

Le *moi* : entre l'image projetée et le plateau. Vers un personnage *fluctuant* (par Izabella Pluta)

Le travail de l'acteur dans l'espace européen (par Mariola Odzimekowska)

Sans perspective établie. Entretien avec Krystian Lupa (par Piotr Olkusz)

### **Chapitre II. Processus de création. Témoignages**

Mes répétitions avec Lupa (par Jean-Yves Ruf)

L'œil renversé (par Claire Deutsch)

De la table à la scène. Anarchie intérieure (par Alexandre Ruby)

*Postać* = Personnage (par Thibaut Evrard)

Crises (par Audrey Cavelius)

Ouragan lent (par Lola Riccaboni)

Pour une traduction performative. Expérience d'une traductrice-interprète pendant le processus de création de *Salle d'attente* (par Mariola Odzimekowska)

L'acteur est un expérimentateur de son être propre. Entretien avec Krystian Lupa (par Izabella Pluta)

### **Chapitre III. Contextes**

Coller et décoller les surfaces. Les acteurs parmi les acteurs (par Piotr Olkusz)

Les salles d'attente d'un mythe moderne (par Waldemar Wasztyl)

Sous l'empire du rêve (par Beata Guzalska)

L'acteur conscient. Entretien avec Piotr Skiba (par Waldemar Wasztyl)

Le noyau- l'acteur bien accordé (par Krystian Lupa)

Sur l'éthique de l'acteur (par Krystian Lupa)

**Bibliographie**

**Notices biographiques des auteurs**