

La Librairie **Le Rameau d'or** vous convie à une  
conférence performative :

## *Le futur de l'acteur au temps des mondes virtuels*



avec **Izabella Pluta**

titulaire d'une thèse de doctorat en lettres, critique de théâtre et traductrice. Elle est également membre du groupe de recherche Théâtre et intermédialité (FIRT) et Performativité et effets de présence (dirigé par Josette Féral). Depuis 2008, elle collabore avec la Manufacture—Haute école de théâtre de Suisse romande.



et **Jean Lambert-wild**

directeur de la Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie, poète et artiste dramatique. Sa prochaine création Mon amoureux nouveau pommier qu'il co-signe avec Stéphane Blanquet, Jean-Luc Therminarias, Léopold Frey et François Royet sera présentée au Théâtre National de Chaillot. Ses textes sont publiés aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

Le théâtre du XXe siècle nous avait déjà habitués aux multiples épreuves auxquelles est confronté l'interprète. Les différentes conceptions avant-gardistes ou encore les nouvelles conditions du jeu apportées par le cinéma ont déjà interrogé les notions de l'interprétation, du personnage et de la formation de l'acteur. L'époque actuelle, déterminée par la technologie numérique et les nouveaux enjeux de la communication, multiplie ces interrogations. Désormais, la scène accueille un acteur virtuel, un robot ou tout simplement une image projetée qui a un rôle actif dans un spectacle. Dans cette situation scénique, que se passe-t-il alors avec la présence de l'acteur ? Comment joue-t-il avec la technologie ? Vous êtes invités à une soirée consacrée à cette problématique durant laquelle Izabella Pluta, auteur de l'ouvrage L'Acteur et l'intermédialité dialoguera avec Jean Lambert-wild, metteur en scène et auteur dramatique, familiarisé avec la technologie sur le plateau, et cela en échange avec le public.

**Lundi 19 Novembre 2012 | dès 18h00 | entrée libre**

Librairie **Le Rameau d'Or**, 17 Boulevard Georges Favon, Genève

[www.rameaudor.ch](http://www.rameaudor.ch)