

GILLES JOBIN & IZABELLA PLUTA
(art virtuel en débat)

RÉALITÉ VIRTUELLE : RENOUVEAU OU FAUSSE PROMESSE ?

SAM. 16 FÉVRIER, 17H-18H30

THÉÂTRE DU PASSAGE - NEUCHÂTEL

entrée libre / réservation conseillée / inscriptions: info@danse-neuchatel.ch (mailto:info@danse-neuchatel.ch) / +41
(0)79 643 95 32



Entre technologie et inspiration, plongez dans *VR_* de Gilles Jobin et partagez votre point de vue lors d'un débat autour de cette nouvelle création. En présence de l'artiste et d'experts en histoire de l'art, sciences cognitives et informatique ! Débat animé par Izabella Pluta, suivi d'un apéro.



IZABELLA PLUTA Docteure ès lettres, et chercheuse associée au Laboratoire de cultures et humanités digitales (Université de Lausanne) et à l'EA 4160 Passages XX-XXI (Université Lyon 2). Elle enseigne à l'Ecole supérieure de théâtre Les Teintureries à Lausanne. Fondatrice du *Theatre in Progress Association* pour la recherche et la création en lien avec la technologie.



MELISSA RÉRAT Historienne de l'art et adjointe à la direction du master en études muséales de l'Université de Neuchâtel. Sa thèse étudie la légitimation de l'art vidéo dans les années 1980. Principales publications : *L'art vidéo au féminin*, 2014; *The Museum in the Digital Age. New Media and Novel Methods of Mediation*, 2017 (co-édition avec Prof. Dr. Régine Bonnefoit).



PASCAL FELBER Doyen de la Faculté des Sciences de l'Université de Neuchâtel. Professeur en charge de la chaire "systèmes complexes" à l'UniNE. Ses thèmes de recherche concernent les systèmes répartis à grande échelle tels que le "Cloud Computing". Il codirige le centre de compétences "Systèmes Complexes et Big Data". Il a publié plus de 150 articles de recherche dans diverses revues.



ADRIAN BANGARTER Professeur en charge de la chaire de psychologie du travail à l'Université de Neuchâtel. Titulaire d'un doctorat en psychologie, il a travaillé aux Etats-Unis, puis a rejoint l'UniNE en 2003. Ses recherches concernent la coordination des conversations et du comportement interpersonnel, la transmission de connaissances via le *storytelling*, et l'interaction sociale dans les entretiens d'embauche.

Photos de g.: Magali Girardin / de h. en b.: Claude Beyeler, Mario Cafiso, UniNE

www.izabellapluta.com (<http://www.izabellapluta.com>) | www.gillesjobin.com (<http://www.gillesjobin.com>) | www.unine.ch (<http://www.unine.ch>)

< > [\(/SPECTACLES-2019/FOOFA-DIMOBILTE\)](#) [\(/SPECTACLES-2019/CIE-GILLES-JOBIN-FILM-3D\)](#)

Association Danse Neuchâtel (ADN), Case postale 70 - 2000 Neuchâtel 2 - Tél. +41 (0)79 643 95 32 - info@danse-neuchatel.ch
(<mailto:info@danse-neuchatel.ch>)