

SYMPOZJUM *TEATR: ENERGIA I ENTROPIA*

w ramach 5 Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego *Maski*

POZNAŃ, 14-17 LISTOPADA 2001

pod honorowym patronatem J.M. Prorektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
prof. dra hab. Bronisława Marciniaka

Symposium odbywać się będzie w Galerii Teatru Polskiego w Poznaniu

14 LISTOPADA (środa)

godz. 11.00

- Inauguracja
- Spotkanie poświęcone książce *Teatr: ciało i cień* (Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2000), prowadzenie dr Ewa Guderian-Czaplińska
- Spotkanie z Grzegorzem Ziółkowskim, autorem książki *Teatr Bezpośredni Petera Brooka* (słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000), prowadzenie Tadeusz Kornaś

godz. 13.00

- Prezentacja filmu poświęconego treningowi aktorskiemu w teatrze Petera Brooka *Nauczyć się ćwiczyć* słowo wstępne dr Grzegorz Ziółkowski

15 LISTOPADA (czwartek)

godz. 11.00

- Prezentacja specjalnego zeszytu pisma „Konteksty” (2001, nr 1-4), poświęconego Ośrodkowi Praktyk Teatralnych Włodzimierza Staniewskiego, prowadzenie dr Zbigniew Benedyktowicz

godz. 12.00

- Spotkanie z prof. Krzysztofem Pleśniarowiczem, prowadzenie dr Krzysztof Kurek

godz. 15.00

- Pokaz zapisu wideo pierwszej części spektaklu *Seven Streams of the River Ota* w reżyserii Roberta Lepage’a, słowo wstępne Izabella Pluta-Kizia

16 LISTOPADA (piątek)

godz. 10.00

- Prezentacja dwóch specjalnych zeszytów „Pamiętnika Teatralnego” (2000, z. 1-4; 2001, z. 1-2), poświęconych Jerzemu Grotowskiemu, prowadzenie prof. Edward Krasieński, Grzegorz Janikowski
- Spotkanie z prof. Zbigniewem Osińskim poświęcone polskiemu wydaniu książki Eugenia Barby *Ziemia popiołu i diamentów* (Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych, Wrocław 2001), prowadzenie Agnieszka Jelewska

godz. 12.00

- Spotkanie z dr hab. Leszkiem Kolankiewiczem, prowadzenie Grzegorz Janikowski

godz. 15.00

- Prezentacja filmu na temat Jerzego Grotowskiego, *Nienadówka*, słowo wstępne Jarosław Fret

17 LISTOPADA (sobota)

godz. 11.00

- Spotkanie z Jadwigą Rodowicz, autorką książki *Aktor doskonały. Traktaty Zeamięgo o sztuce nō* (słowo/obraz terytoria 2000), prowadzenie prof. Dobrochna Ratajczakowa
- Spotkaniu towarzyszyć będą: pokaz filmu na temat teatru nō oraz prezentacja unikalnych nagrań muzycznych ze zbiorów dr Jadwigi Rodowicz

godz. 15.30

- Wykład Dr Paula Allaina (University of Kent, Wielka Brytania) – *Wprowadzenie do teatralnej praktyki Suzuki Tadashi* – uzupełniony prezentacją zapisu filmowego spektaklu *The Tale of Lear*